|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目绩效自评表** | | | | | | | | |
| 填报日期：2019年5月10日 总分：94.40 | | | | | | | | |
| 项目名称 | 2017、2018年高等教育综合奖补资金 | | | | | | | |
| 主管部门 | 湖北省教育厅 | | | 项目实施单位 | | 武汉音乐学院 | | |
| 项目类别 | 1、部门预算项目 🗹 2、省直专项 □ 3、省对下转移支付项目 □ | | | | | | | |
| 项目属性 | 1、持续性项目 🗹 2、新增性项目 □ | | | | | | | |
| 项目类型 | 1、常年性项目 🗹 2、延续性项目 □ 3、一次性项目□ | | | | | | | |
| 预算执行情况（万元）  （20分） |  | 预算数（A） | 执行数（B） | | 执行率（B/A) | | 得分（20分\*执行率） | |
| 年度财政  资金总额 | 1,886.00 | 1,358.25 | | 72.02% | | 14.40 | |
| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年初目标值（A） | | 实际完成值（B） | 得分 |
| 产出指标  （40分） | 数量指标 | 引进优秀艺术人才 | | | ≥20人 | | 27人 | 3 |
| 国际交流活动 | | | 100% | | 100% | 3 |
| 教师综合素质培训 | | | 100% | | 100% | 4 |
| 院级科研项目 | | | ≥10个 | | 11个 | 4 |
| 支持艺术名家办学讲座 | | | ≥4人 | | 6人 | 4 |
| 拔尖创新人才计划 | | | ≥30人 | | 30人 | 4 |
| 质量指标 | 培育国家级项目数量 | | | ≥10个 | | 11个 | 6 |
| 省部级艺术及科研奖项 | | | ≥10项 | | 10项 | 6 |
| 设备质量合格率 | | | 100% | | 100% | 6 |
| 效益指标  （40分） | 社会效益指标 | 服务社会艺术实践活动 | | | ≥20场 | | 26场 | 7 |
| 纪念曾侯乙编钟出土40周年系列活动 | | | 1次 | | 1次 | 7 |
| 长江之韵·2018世界知名音乐院校交流展演 | | | 1次 | | 1次 | 7 |
| 出版音乐艺术类著作 | | | ≥5部 | | 7部 | 7 |
| 音乐艺术类核心期刊发文 | | | ≥30篇 | | 34篇 | 7 |
| 服务对象满意度指标 | 师生满意度 | | | ＞95% | | 95.29% | 5 |
| 备注:  1.预算执行情况口径：预算数为调整后财政资金总额 (包括上年结余结转)，执行数为资金使用单位财政资金实际支出数。  2.定量指标完成数汇总原则：绝对值直接累加计算，相对值按照资金额度加权平均计算，定量指标计分原则：正向指标(即目标值为≥X,得分=权重\*B/A)，反向指标(即目标值为≤X，得分=权重\*A/B), 得分不得突破权重总额。定量指标先汇总完成数，再计算得分。  3.定性指标计分原则：达成预期指标、部分达成预期指标并具有一定效果、未达成预期指标且效果较差三档，分别按照该指标对应分值区间100-80% (含80%)、80-50% (含50%)、50-0%合理确定分值。汇总时，以资金额度为权重，对分值进行加权平均计算。  4.基于经济性和必要性等因素考虑，满意度指标暂可不作为必评指标。 | | | | | | | | |